

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2017–2018 уч. г.

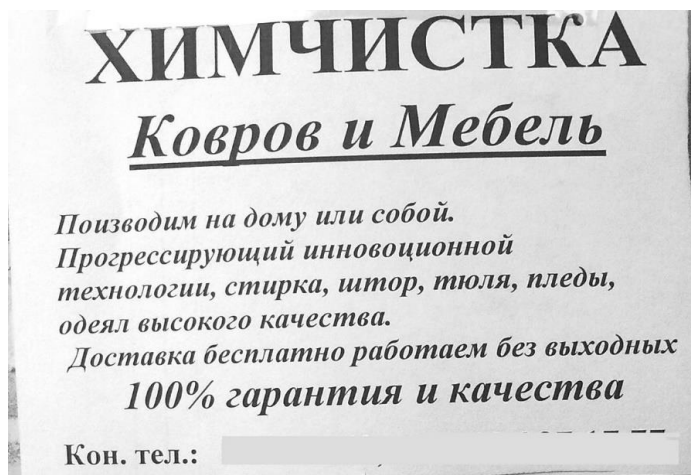
ОЧНЫЙ ЭТАП

7 класс

Задания, ответы, критерии оценивания

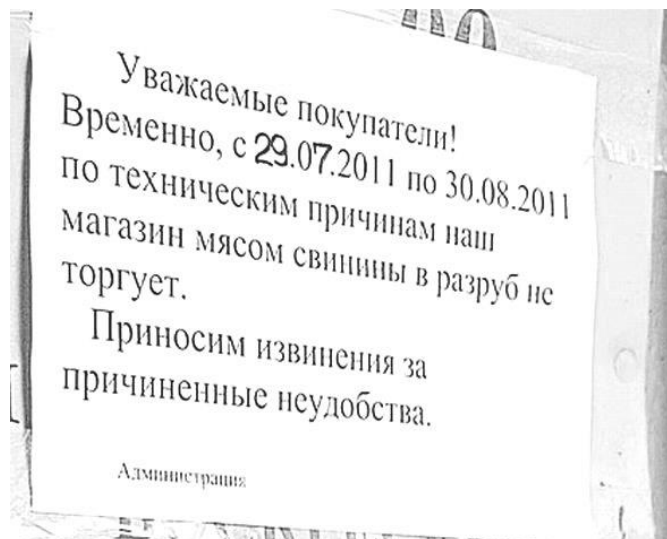
I. [25 баллов] Рассмотрите фотографии. Выполните задания.

A¹



1. [12 баллов] Перечислите ошибки, объединив их в группы по типам (орфографические, пунктуационные, грамматические).
2. [7 баллов] Отредактируйте объявление.

B²



1. [2 балла] Укажите лексическую ошибку, исправьте её.
2. [4 балла] Какой частью речи является слово «в разруб»? Как оно образовано? Соответствует ли его написание правилам орфографии? Приведите 2 похожих слова. Ответ объясните.

¹ Источник: <http://heliograph.ru/bezgramotnost/>

² Источник: http://www.lolhome.ru/uploads/posts/2011-08/1314307941_nadpis-26.jpg

Ответ.

А.

1. Поизводим (пропущена буква).

Орфографические: Ковров, Мебель, инновационной, качества (вместо качества); неверное сокращение слова «контактный». Возможно – «100% гарантия (вместо стопроцентная). Ошибка «качества» может быть расценена как грамматическая (образование множественного числа от существительного, которое в этом значении формы мн. ч. не имеет).

Пунктуационные: лишняя запятая после слова «технологии», лишняя запятая после слова «стирка», отсутствие запятой после слова «бесплатно». Возможно указание на отсутствие знака препинания после слова «выходных».

Грамматические: «Химчистка Ковров и Мебель», «на дому или собой», «стирка... пледы» (неверное управление), «технологии стирка» (неверное управление), «прогрессирующий... технологии».

Лексические: «на дому или собой», «стирка, штор... высокого качества» (как будто стирать и чистить будут только вещи высокого качества) – возможно, неверный порядок слов, тогда это можно считать грамматической ошибкой.

Ошибка в употреблении паронимов: «прогрессирующие технологии» вместо правильного *прогрессивные*, (прогрессирующей бывает близорукость, например).

До 12 баллов в зависимости от полноты ответа.

2. Примерный вариант редакции:

ХИМЧИСТКА ковров и мебели.

На дому или в пункте приёма / или в помещении химчистки.

Прогрессивная инновационная технология стирки штор, тюля, пледов, одеял.

/ Стирка штор, тюля, пледов, одеял. Прогрессивная инновационная технология.

Бесплатная доставка. Работаем без выходных.

(Стопроцентная) гарантия качества.

(Конт.) тел.:

До 7 баллов в зависимости от полноты ответа.

Б.

1. Лексическая ошибка: «мясо свинины» вместо «свинина» («мясо свиньи», «свиное мясо») (2 балла).

2. Слово «вразруб» является наречием (1 балл). Оно образовано сложением предлога «в» и существительного «разруб» (1 балл). Согласно современным правилам орфографии слово пишется слитно (1 балл). Похожие слова: *вразрез*, *врасплох* и подобные (1 балл).

Всего 4 балла.

II. [20 баллов] ДЕШИФРОВЩИК

Прочитайте зашифрованный текст.

Севидт царьдитт тьяп етл ааздн илодряс йекилив йирксус этпо и вордепечик
Силавий Ечирандев Койкужисв. Гео аалдбыл, тьевросхинто кизакс, чиирелксе
хоряйтсеинво суплолижи зюнидоса гронтурилаето акязыз.

Подсказка: кадзопакс.

1. Восстановите текст. Перепишите его, расшифровав. Вам поможет подсказка.
Будьте точны и аккуратны.

2. Определите принцип шифровки.

3. Назовите известные вам произведения и переводы (не более четырёх)
писателя, о котором идёт речь в тексте.

Ответ.

1. Расшифрованный текст:

Двести тридцать пять лет назад родился великий русский поэт и переводчик
Василий Андреевич Жуковский. Его баллады, стихотворные сказки, лириче-
ские стихотворения послужили созданию литературного языка.

За полную расшифровку – 14 баллов. Любая неточность – минус 0,5 балла.

2. Принцип шифровки – анаграмма (в каждом слове перепутаны буквы)
(2 балла).

3. За верно названные произведения В.А. Жуковского – по 1 баллу, но в сумме
не более 4 баллов.

Всего 20 баллов.

III. [60 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте, выполните задания.

Новелла Николаевна Матвеева (1934–2016)

КАРАВАН

- (1) Мой караван шагал через пустыню,
- (2) Мой караван шагал через пустыню,
- (3) Первый верблюд
- (4) о чём-то с грустью думал,
- (5) И остальные вторили ему.
- (6) И головами так они качали,
- (7) Словно о чём-то знали, но молчали,
- (8) Словно о чём-то знали, но не знали:
- (9) Как рассказать,
- (10) когда,
- (11) зачем,
- (12) кому...

- (13) Змеи шуршали среди песка и зноя...
(14) Что это там? что это там такое? –
(15) Белый корабль, снастей переплетенье,
(16) Яркий флажок, кильватер голубой...
(17) Из-под руки смотрю туда, моргая:
(18) Это она! Опять – Фата-Моргана!
(19) Это её цветные сновиденья,
(20) Это её театр передвижной!
(21) Путь мой далёк. На всём лежит истома.
(22) Я загрустил: не шлют письма из дома...
(23) «Плюй ты на всё!
(24) Учись, брат, у верблюда!» –
(25) Скажет товарищ, хлопнув по плечу.
(26) Я же в сердцах пошлю его к верблюду,
(27) Я же – в сердцах – пошлю его к верблюду:
(28) И у тебя учиться, мол, не буду,
(29) И у верблюда – тоже не хочу.
(30) Друг отошёл и, чтобы скрыть обиду,
(31) Книгу достал, потрёпанную с виду,
(32) С грязным обрезом,
(33) в пёстром переплёте, –
(34) Книгу о том, что горе – не беда...
(35) ...Право, уйду!
(36) Наймусь к Фата-Моргане:
(37) Буду шутком в волшебном балагане,
(38) И никогда меня вы не найдёте:
(39) Ведь от колёс волшебных нет следа.
(40) ...Но караван всё шёл через пустыню,
(41) Шёл потому, что горе – не беда.

(1961)

Вопросы по литературе (30 баллов)

1. [2 балла] Приведённый выше текст Новеллы Матвеевой – песня. Какую функцию выполняют повторяющиеся строки? Обоснуйте ответ.

Ответ. Они выполняют функцию припева, поскольку здесь нет традиционного припева – регулярно повторяющегося фрагмента (2 балла).

2. [4 балла] Что такое фата-моргана? Кто такая Фата-Моргана? Какую роль она играет в этом тексте?

Ответ. Фата-моргана – вид миража, сложная оптическая иллюзия (1 балл). В мифологии фея Моргана – волшебница (1 балл), умеющая летать и перевоплощаться в разных существ / или живущая на дне моря и обманывающая

мореплавателей призрачными видениями (1 балл). В тексте стихотворения Фата-Моргана – хозяйка «волшебного балагана», владелица театра миражей. Она – своеобразное искушение для героя (1 балл).

Всего 4 балла.

3. [4 балла] Почему мираж Фата-Морганы назван «цветными сновидениями» и «театром передвижным»?

Ответ. В сновидениях можно увидеть то, чего не существует в реальности, а корабль в пустыне похож на сон наяву. Цветные – потому что в тексте много слов, передающих цвет: «белый, голубой, яркий» (2 балла). Всё, что происходит на сцене театра, можно метафорически воспринимать как обман; актёры представляются не теми, кто они есть на самом деле, поэтому мираж можно сравнить с театром (2 балла).

Всего 4 балла.

4. [2 балла] Кем хочет быть герой, когда «наймётся к Фата-Моргане»? Почему?

Ответ. Шутом (1 балл). Он хочет сбежать из этого мира и стать частью миража (1 балл).

Всего 2 балла.

5. [3 балла] Словарь Ожегова толкует слово «истома» как «состояние приятной расслабленности». Подходит ли это толкование для слова «истома» в строке 21? Как можно истолковать это слово здесь?

Ответ. Нет, полностью не подходит (1 балл). Это скорее тоскливая расслабленность от усталости (2 балла).

Всего 3 балла.

6. [2 балла] Как вы понимаете фразу «горе не беда»? Поясните значение фразеологического оборота в тексте.

Ответ. Это шуточный совет не унывать, не воспринимать всё серьёзно, не принимать близко к сердцу (1 балл). Друг советует герою не унывать в долгом пути (1 балл).

Всего 2 балла.

7. [3 балла] Почему книга друга «потрёпанная» и «с грязным обрезом»? Как это может быть связано с её содержанием?

Ответ. Книга, которую достаёт друг, – метафора банальной житейской мудрости (2 балла). Ею часто пользуются, она захватана многими руками (1 балл). Вместе с тем книга потрёпана лишь «с виду», а в конце стихотворения эта мудрость приобретает высокий смысл.

Всего 3 балла.

8. [2 балла] Выпишите из строк 1–25 составные рифмы.

Ответ. Туда, моргая – Фата-Моргана (1 балла), истома – из дома (1 балл).

Всего 2 балла.

9. [2 балла] Среди строк 13–29 найдите анафоры. Выпишите номера строк, содержащих анафору.

Ответ. (18), 19–20 (1 балл); 28–29 (1 балл).

Всего 2 балла.

10. [2 балла] В каких строках встречается образная аллитерация, звукопись? Укажите их номера или выпишите словосочетания (строки), содержащие звукопись.

Ответ. 3–4, «первый верблюд о чём-то с грустью»; 13, «змеи шуршали среди песка и зноя». По 1 баллу за пример.

Всего 2 балла.

11. [4 балла]

а) В каких жанрах художественной литературы можно встретить описания миражей?

б) Какие легенды отражают миражные видения? Приведите примеры.

Ответ. а) В приключенческой литературе (1 балл), в жанре фэнтези (1 балл).

б) Легенда о Фата-Моргане, легенда о Летучем Голландце. Возможны и другие верные примеры – до 2 баллов.

Всего 4 балла.

Вопросы по русскому языку (30 баллов)

1. [2 балла] Найдите среди строк 1–12 обстоятельство образа действия, выраженное местоименным наречием, и выпишите его.

Ответ. Так (2 балла).

2. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения имя существительное, которое в творительном падеже единственного числа имеет окончание 2-го склонения, а в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеет окончания 3-го склонения.

Ответ. Путь (2 балла).

3. [2 балла] Сколько раз в строках 17–25 употреблён звук [с]? Напишите ответ цифрой.

Ответ. 5 (2 балла).

4. [4 балла] В тексте стихотворения два раза употреблена словоформа «всё»: «Плюй ты на всё...» и «Но караван всё шёл через пустыню...» Укажите, в функции каких частей речи употребляется данная словоформа в каждом случае. Укажите, к каким разрядам данных частей речи она относится.

Ответ. Местоимение (определятельное местоимение-существительное) 2 балла, частица (усилительная) (2 балла).

Всего 4 балла.

5. [2 балла] Найдите субстантивированное имя прилагательное. Докажите, что оно употребляется в тексте как существительное.

Ответ. Остальные (1 балл). В предложении выполняет роль подлежащего, отвечает на вопрос «кто?» (1 балл). Всего 2 балла.

6. [3 балла] В художественных текстах нередко наблюдается семантическая аппликация («смысловое наложение») – употребление слова сразу в нескольких значениях. Найдите в тексте стихотворения глаголы, намеренно обыгранные автором так, что они выступают одновременно и в прямом, и в переносном (метафорическом) значениях.

Ответ. Плюй (2 балла), шуршали (1 балл).

Всего 3 балла.

7. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения сложное слово. Выполните его морфемный разбор. Укажите, каким способом оно образовано.

Ответ. Сновиденья. Сн- (корень) -о- (интерфикс/соединительный элемент/соединительный гласный) -вид- (корень) -е- (суффикс) -нь- (суффикс) -а (окончание) (1 балл). Сложение (основ) с суффиксацией (2 балла).

Всего 3 балла.

8. [5 баллов] Выпишите из строк 30–34 слова, являющиеся исторически родственными друг другу. Объясните семантическую связь между ними и опишите, какой фонетический процесс произошёл в одном из них.

Ответ. Обиду, (с) виду (2 балла). Обидеть – изначально «об-видеть» (сравните: зависть, завидовать), т. е. плохо посмотреть. В этом слове на стыке приставки и корня произошло выпадение согласного [в] после [б] (3 балла).

Всего 5 баллов.

9. [3 балла] Выпишите все грамматические основы предложения, представленного в строках 30–34.

Ответ. Друг отошёл и достал (1 балл), скрыть (1 балл), горе – не беда (1 балл).

Всего 3 балла.

10. [2 балла] Выпишите из строк 23–25 стихотворения все существительные и глаголы с нулевыми окончаниями.

Ответ. Плюй, учись, брат, товарищ.

По 0,5 балла за слово.

Всего 2 балла.

11. [2 балла] Из строк 6–16 выпишите глаголы 2-го спряжения, которые, не являясь исключениями, заканчиваются в инфинитиве на *-ать*.

Ответ: молчали, шуршали.

По 1 баллу за слово.

Всего 2 балла.

IV. [35 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

*На башне спорили химеры,
Которая из них урод...*

Осип Мандельштам



Химера – это чудовище, собранное из двух и более разнородных элементов. В древнегреческой мифологии Химера – чудовище с львиной головой, туловищем козы и змеиным хвостом. В средние века химерами называли скульптурные украшения зданий, выполненные в виде различных чудовищ, олицетворяющих человеческие пороки. Сейчас слово используется для обозначения чего-либо опасного, чудовищного и при этом невозможного или несбыточного. На иллюстрации изображён Вольпертингер (рогатый заяц, кролень или зайце-лоп) – шуточный коллаж. Упоминания о Вольпертингере есть в сказках братьев Гримм [источник: <https://ru.wikipedia.org>].

В литературе и изобразительном искусстве встречаются разные образы химер (кентавры, гиппогрифы, Котопёс из сериала П. Хэннана, Слономоська из повести Е. Клюева и т. д.).

Придумайте химеру, которая сочетала бы в себе какие-либо с трудом совместимые черты. Напишите **интервью** с химерой (5–10 вопросов и ответов). Интервью должно содержать историю героя/героини. Стиль ответов должен передавать характер героя/героини.

Критерии оценивания

Занимательность, оригинальность сюжета	0–15 баллов
Стилистическая характеристика героя / героини	0–10 баллов
Соблюдение норм жанра интервью	0–5 баллов
Наличие / отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок	0–5 баллов
<i>Итого</i>	35 баллов

Максимальный балл за все верно выполненные задания – 140.